

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Ветерок» города Новопавловска  
357303, Ставропольский край, Кировский район, город Новопавловск  
ул.Владимирская 1 А.mt.veterok22@mail.ru

ПРИНЯТА  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МКДОУ «Детский сад № 22» г.Новопавловска  
ПРОТОКОЛ ОТ 1 сентября 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
ПРИКАЗОМ МКДОУ «Детский сад  
№ 22» г.Новопавловска  
ОТ 1 сентября 2023г. №



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средней группы «Светлячок»  
(обучающиеся 4-5 лет)

срок реализации программы 1 год

Воспитатель:  
Авдиенко М.Н

г.Новопавловск  
2023г

<b>п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.3.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	7
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	13
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	35
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	40
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	46
2.7	Иные характеристики содержания Программы	47
2.8	Рабочая программа воспитания	47
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	56
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	56
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	62
3.5	Кадровые условия реализации Программы	65
3.6	Режим и распорядок дня	66
3.7	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	67

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 4-5 лет средней группы «Светлячок» разработана в соответствии с образовательной программой (далее – Программа) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Ветерок» (далее - ДОО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>Соотношение частей Программы, %</b>
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2015г.) дополняет содержание музыкальной деятельности в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	80/20 %

### Цели и задачи реализации Программы

#### **Обязательная часть:**

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФООП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Программа основывается на следующих подходах:**

1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребёнка;

2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)

Подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

### **Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет**

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников<sup>1</sup>:

<b>Возраст/ Показатели</b>	<b>4 - 5 лет</b>
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в общении; познавательная активность
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Форма общения	Внеситуативно -деловое
Отношения со взрослыми	Взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Интересен как партнер по сюжетной игре

<sup>1</sup>Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08012-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513366> (дата обращения: 05.06.2023).

Наличие конфликтов	Отсутствуют
Эмоции	Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости
Способ познания	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное запоминание в игре
Воображение	Появление элементов творческого воображения
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов
Память	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия
Мышление	Наглядно-образное
Речь	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3.Появление элементов сюжетно-ролевой игры.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол
1	Айреян Моника	29.07.19г	жен
2	Бычков Виктор	3.06.19г	муж
3	Горбовцова Варвара	18.03.19г.	жен
4	Гнеуш Ростислав	15.05.19г.	жен
5	Ермышкина Алена	11.06.19г.	жен
6	Запороженко Злата	11.12.19г.	жен
7	Ковалев Артем	8.11.19г.	муж
8	Липатов Антон	3.03.19г.	муж
9	Манникова Анна	25.12.19г.	жен
10	Маркарянц Вика	21.07.19г.	жен
11	Медведев Матвей	10.01.20г.	муж
12	Приймак Юлия	2.07.19г.	жен

13	Роменская Вика	21.10.19г.	жен
14	Смирнов Владимир	16.02.19г.	муж
15	Сурхаев Хамзат	8.09.19г.	муж
16	Титаренко Глеб	15.04.19г.	муж
17	Харченко Егор	26.08.19г.	муж
18	Ходусов Тимофей	10.05.19г.	муж
19	Черевченко Денис	27.02.19г.	муж
20			

**Итого на 01.09.2023 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 20 чел.

фактическая - 19 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 11 чел.

Девочек - 8 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - 17 чел.

2 группа - 1 чел.

3 группа - 1 чел.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

## **1.3 . Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

К пяти годам:

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ✓ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,



готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ✓ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева**

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

#### **Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной

культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Методические принципы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки,

в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе

педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение.

Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

#### **Средняя группа**

*Музыкально-ритмические движения*

##### **Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

##### **Задачи:**

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7. Играть последовательно.

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

*Слушание музыки*

**Задачи:**

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

*Игры, пляски, хороводы*

**Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному

стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Пособие раскрывает процедуру оценки индивидуального развития детей в рамках реализации Программы.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в ходе:

- наблюдений,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Обязательная часть Рабочей Программы**

#### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в

том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Обогатить представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддержать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддержать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

познакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседовать с детьми, обращать внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

поддержать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Рассказывать детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Создать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания напоминать детям о важности соблюдения



очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждать вместе с детьми правила их использования, поощрять стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбрать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создать игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.2 Познавательное развитие.**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

формировать у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

продемонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской

местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Продемонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### 2.1.3 Речевое развитие.

#### От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

формировать у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из

которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

## 2) Звуковая культура речи:

помочь детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## 4) Связная речь:

развивать у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

развивать у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

развивать у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

помочь детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. формировать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

закреплять у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формировать умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,

различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;



вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Знакомить детей с архитектурой; формировать представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Организовывать посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Закрепить знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Познакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций,

предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

#### 1) Рисование:

продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

продолжать у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомить с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

развивать у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

1) Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Обучить детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими);

педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### 2.1.5. Физическое развитие.

##### От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Формировать двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных

игр. Помогать точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.



## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей  
дошкольного возраста «Ладушки»



Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания представлены в разделе 3.3 Программы в части - «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 4-5 лет, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### Обязательная часть

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
1.Общение со взрослым:  -ситуативно-деловое,  -внеситуативно-познавательное,  -внеситуативно-личностное.  Общение со сверстниками:  -ситуативно-деловое,  - внеситуативно- деловое.
2.Двигательная деятельность:  -основные виды движений,  -общеразвивающие и спортивные упражнения,  -подвижные и элементы спортивных игр и другие.
3.Речевая:  -слушание речи взрослого и сверстников,  -активная диалогическая и монологическая речь.

<p>4.Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание и понимание музыкальных произведений,</li> <li>-пение,</li> <li>-музыкально-ритмические движения,</li> <li>-игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
-
<p>5.Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая,</li> <li>-театрализованная,</li> <li>-режиссерская,</li> <li>-строительно-конструктивная,</li> <li>-дидактическая,</li> <li>-подвижная и другие.</li> </ul>
<p>6.Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование.</p>
<p>7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.</p>
<p>8.Элементарная трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самообслуживание,</li> <li>-хозяйственно-бытовой труд,</li> <li>-труд в природе,</li> <li>-ручной труд.</li> </ul>
<p><b>8 видов деятельности</b></p>

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОР ДО:

**в дошкольном возрасте  
( 4-5 лет)**

Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод
--

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

<b>Реальные</b>	<b>Виртуальные</b>
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

<b>в дошкольном возрасте (3 года – 4 года)</b>
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии эффективной социализации, Технология «Ситуация» ТРИЗ Детский совет

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФООП ДО образовательная деятельность включает:

<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Занятие</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>-Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений,</li> </ul>

-Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность		- Экспериментирование с объектами неживой природы	музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)
--	--	--	---

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФООП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

- Свободная игра, сюжетно-ролевая игра,;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- проектная деятельность;
- «Театр на большом экране»
- «Музыкальное развлечение День рождения»
- «Музыкальная гостиная»

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

4-5 лет
Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:

- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.  
Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.  
Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.  
У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть



преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико - аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li> <li>-согласование воспитательных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребёнком,</li> <li>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного</li> </ul> </li> </ul>

	господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; - содержании и методах образовательной работы с детьми;	взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.
--	---	---

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<b>ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ</b>	<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское и консультационное направление</b>
<b>Информирование родителей</b>	опросы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, стенды, ширмы для родителей (законных представителей); для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Просвещение родителей</b>		
<b>Ответственное и осознанное родительство</b>		
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		
<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		

#### Социальный паспорт семей обучающихся

<b>№ п/п</b>	<b>Информация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>	<b>19 чел</b>	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>		
	имеющих 1 ребенка	<b>8</b>	
	имеющих 2 детей	<b>6</b>	
	имеющих 3 детей	<b>2</b>	
	другое	<b>3</b>	
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>		
	полных семей	<b>16</b>	

	неполных семей	<b>3</b>	
	другое		
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>		
	среднее общее образование	<b>6</b>	
	среднее профессиональное образование	<b>6</b>	
	высшее профессиональное образование	<b>16</b>	
	другое		

**План работы с родителями  
на 2023 – 2024 год**

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
Сентябрь	<p>1. Совместная подготовка к учебному году (обновление группового инвентаря, участка), создание тематических уголков в группе (физкультурный, театрально-музыкальный, уголок конструирования, уголок сенсорного развития, уголок развития речи, уголок природы, уголок сюжетно-ролевых игр, уголок дидактических игр, книжный уголок, уголок изобразительности).</p> <p>2. Организация фотовыставки «Вот и лето прошло».</p>	<p>- Режим дня. - Задачи на год. - Наши занятия. - Именинники. - Что должно быть в шкафчике. - Консультация на тему «Как воспитывать самостоятельность».</p>	Сбор фотографий к фотовыставке.	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
Октябрь	1. День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.	<p>- Антропометрические данные «Мы любим природу». (Приметы осени.) Стихи об осени.</p>	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы).	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместной деятельности (изготовление

	<p>2. Конкурс осенних поделок вместе с родителями «Дары осени».</p> <p>3. Родительское собрание «Как решать проблемные ситуации с детьми».</p>	<p>- Консультация на тему «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>«Наказание и поощрение».</p>		<p>кормушек для птиц). Поощрять участие в конкурсе «Дары осени».</p> <p>Научить родителей правильно реагировать на ссоры детей, уметь разрешать конфликты.</p>
Ноябрь	Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон).	<p>Стендовые консультации:</p> <p>- «Учимся наблюдать за изменениями в природе».</p> <p>- «Меры предупреждения и лечения гриппа».</p> <p>«Закаливание».</p>	<p>Беседы о том, какая одежда должна быть у детей в группе и на улице.</p> <p>Беседы о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.</p>	Привлечь родителей к подготовке группы к холодам и профилактика заболеваемости.
Декабрь	<p>1. Родительское собрание «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</p> <p>2. Сбор-отчет домашних развивающих игр, выставка групповых настольно-развивающих игр, в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома.</p> <p>3. Украшение группы к Новому году.</p>	<p>Консультация на тему «Роль дидактической игры дома и в детском саду».</p> <p>Папка-передвижка «Новый год» (стихи, песенки, символ года, поздравления родителям».</p>	Помощь-совет по приобретению игр домой, привлечение детей в игру.	Воспитывать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в дидактические игры.
Январь	1. Фотогазета со стихами «В детском саду играем, много	Перечень-рекомендации «Умные игры для дома»	Предложить родителям дома с детьми поиграть в	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями,

	<p>нового узнаем», стихи о зиме.</p> <p>2. День открытых дверей.</p>	<p>Консультация «Лепим из снега».</p> <p>«Пословицы и поговорки о зиме».</p>	<p>развивающие игры.</p> <p>Советы по играм.</p>	<p>познакомить родителей с деятельностью детей в детском саду, вызвать желание активно сотрудничать с детским садом.</p>
Февраль	<p>1. Организация изовыставки «Папа, мама и я – спортивная семья!».</p> <p>2. Проведение спортивного праздника совместно с папами.</p> <p>3. Родительское собрание «Физическое развитие ребенка дошкольника».</p>	<p>- Рубрика «Поздравление родителей с днем Защитника Отечества».</p> <p>Оформление рисунков, сделанных в совместной деятельности детей и родителей дома, тема «Спорт».</p> <p>Консультации «Занятия физическими упражнениями с ребенком дома».</p> <p>«Бережем здоровье детей вместе!».</p>	<p>Предложить родителям играть дома с детьми в подвижные, спортивные игры.</p> <p>Советы по играм.</p>	<p>Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту.</p> <p>Включение родителей в совместную деятельность.</p>
Март	<p>1. Организация фотовыставки с рассказами о маме «Мамочка милая моя».</p> <p>2. Совместно проведенный весенний праздник.</p>	<p>- «Как дарить подарки».</p> <p>- «Весенние стихи».</p> <p>- «Чтобы всем было весело!».</p>	<p>Сбор фотографий и рассказов о маме, заучивание стихов к празднику.</p>	<p>Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравление к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество, формировать желание участвовать в совместном празднике, получать положительные эмоции.</p>
Апрель	<p>1. Организация выставки на тему «Мои любимые сказки».</p> <p>2. Родительское собрание «Речь</p>	<p>Консультации на тему «Воспитание художественной литературой».</p>	<p>Беседа, что нам нужно для игр на улице.</p> <p>Рекомендации по приобретению инвентаря.</p>	<p>Дать знания родителям о важности развития речи, развивать заинтересованность родителей в решении</p>

	<p>младшего дошкольника».</p> <p>3. Анкетирование родителей «Что и как мы читаем дома».</p> <p>3. Приобретение игрушек для прогулки.</p>	«Характеристика речи дошкольника 4-5 лет».		вопросов совместного развития детей.
Май	<p>1. Совместное создание цветника на участке.</p> <p>2. Покраска предметов участка, оформление клумбы, завоз песка.</p> <p>3. Конкурс поделок на участке из бросового материала.</p>	<p>Консультации «Как использовать пластиковые бутылки».</p> <p>«Весна пришла - птиц позвала!».</p> <p>«Новая жизнь бросового материала».</p> <p>«Что нам нужно на улицу».</p>	<p>Выбор помощи родителей на следующий год, рекомендации о важности активного отдыха летом, участия родителей в детских играх.</p>	<p>Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме в детском саду, подготовить родителей к началу следующего учебного года.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) согласно п.2.6 ОП ДО МКДОУ «Детский сад №22» г.Новопавловска**



**2.7. Иные характеристики содержания Программы**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО В СТАТУСЕ ПЛОЩАДОК (СТАЖИРОВОЧНЫХ, ИННОВАЦИОННЫХ И ПР.)- отсутствует

**2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

**Обязательная часть**

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*В РПВ выделены следующие направления воспитания:*

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование <b>«патриотизма наследника»</b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); <b>«патриотизма защитника»</b>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); <b>«патриотизма созидателя и творца»</b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).</p> <p><i>Дошкольники приобщаются к истории возникновения родного края; знакомятся с знаменитыми композиторами и поэтами, прославившими Ставропольский край. У детей формируются представления о достопримечательностях родного города, района, его государственных символах.</i></p>	

возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Рассматривание иллюстраций. Беседа, чтение х\л, наглядный пример.

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
<i>Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире. Дать ребенку понятие гуманности, милосердия, заботы, музыкальной культуры.</i>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Рассматривание иллюстраций. Объяснения, рассказы, беседы, творческая и предметная деят-ть. Игры подвижные, хороводные, чтение сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные, народные игры, настольно-печатные игры. беседы и рассказы, использование фольклора,

<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	
<i>Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. Приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.</i>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Чтение, обыгрывание текста с помощью игрушек, картинок, персонажей настольного или кукольного театра. Рассматривание иллюстраций. Объяснения, рассказы, беседы, творческая и предметная деят-ть. Игры подвижные, хороводные, чтение сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные, народные игры, настольно-печатные игры. беседы и рассказы, использование фольклора, театрализация. Продуктивная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, картин



<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает</b> и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p><i>Развитие познавательных интересов, коммуникативных способностей, формирование и развитие музыкальных способностей детей на разных ступенях дошкольного детства.</i></p>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Чтение, обыгрывание текста с помощью игрушек, картинок, персонажей настольного или кукольного театра. Рассмотрение иллюстраций. Объяснения, рассказы, беседы, творческая и предметная деятельность. Игры подвижные, хороводные, чтение, сюжетно-ролевые, дидактические игры, подвижные, народные игры, настольно-печатные игры. беседы и рассказы, использование фольклора, театрализация Продуктивная деятельность

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p><i>Укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.</i></p>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
	Игровые ситуации, чтение, рассмотрение сюжетных картинок, рассказ, просмотр мультфильмов, видеофрагментов. занятия по физ.культуре, утренняя гимнастика, физминутки, подвижные игры с правилами, физ праздники, досуги, прогулки.
<b>ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b>, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд</p>	

постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b> . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b> .	
<i>Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах.</i>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Объяснение, беседы, игровая деятельность, прямой показ, показ инсценировок, худ.слово. Положительный пример, прямой показ, объяснение, игра, ситуация, занятие, чтение, показ инсценировок, Поручения: простые и сложные; Труд рядом. Совместный труд.

<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса</b> .	
<i>Ребенок учится естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). Ребёнок проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни.</i>	
возраст	Примеры реализации на практике Формы работы
4-5 лет	Знакомство с народной игрушкой, игрушкой – забавой, показ кукольного театра, организация выставок. музыкальные пальчиковые, логоритмические игры, музыкальные сказки, музыкально- двигательные игры-импровизации. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры народов, традиционные праздники (Масленица, и др.) тематические праздники и развлечения; наблюдение, посещение концертов.

Согласно п. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста (к четырем годам).

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

согласно ОП ДО «Детский сад № 22 «Ветерок»

Уклад ДОО:



### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

### **События группы**

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в группы предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<b>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</b>	Флаг, герб, текст гимна России; герб региона, населенного пункта и флаг при наличии; логотип детского сада
<b>Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО</b>	Элементы национальной символики и культуры;; выдающиеся личности и другие особенности
<b>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</b>	макеты климатических зон, животного и растительного мира, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия,
<b>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</b>	дидактические игры и пособия. Стеллажи с разнообразными материалами и игрушками, в том числе, крупногабаритными наборами («кухня», «парикмахерская» и пр.), самодельными атрибутами, а также игровыми центрами и уголками для режиссерских игр;
<b>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</b>	Наличие дидактического материала, оборудования для исследовательской деятельности, наглядного материала и современных средств его демонстрации.
<b>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</b>	инвентарь для выполнения основных движений, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
<b>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку</b>	подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления

<b>возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</b>	с культурой и бытом народов Ставропольского края, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.
<b>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</b>	картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др. Дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

<b>Должность ответственного</b>	<b>Функция</b>
воспитатель	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности

### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф



## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (далее – РППС)

РППС группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей 3-4 года;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в группе;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

#### Наполняемость РППС Группового помещения

Центр активности/ пространство/ модуль	Наполнение	Особенности функционирования
Игровой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</li> <li>➤ Игрушки транспортные разного вида и назначения</li> <li>➤ «Парикмахерская или салон красоты»(для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки.</li> <li>➤ «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров.</li> <li>➤ «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д.</li> </ul>	<p>Реализация ребенком полученных имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта</p>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по тематике ОБЖ и ПДД</li> <li>➤ Макеты светофора, дорожных знаков</li> <li>➤ Схемы, планы группы, микрорайона</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul> <p>Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>



<p>Центр патриотического воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Демонстрационный материал «Символы России»,</li> <li>➤ Портрет президента России</li> <li>➤ Альбомы с видами достопримечательностей Ставропольского края, г.Новопавловска.</li> <li>➤ Карта РФ, глобус, детские атласы.</li> <li>➤ Игрушки, изделия народных промыслов России</li> <li>Настольно-печатные игры: «Народы России», «Геральдика и государственные праздники» и др.</li> </ul>	<p>Развитии у детей любви к Родине</p>
<p>Речевой центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Картотека предметных и сюжетных картинок.</li> <li>➤ Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ Настольно-печатные лото, домино по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, схемы, мнемотаблицы.</li> <li>Дидактические речевые игры</li> </ul>	<p>Развитие речевых способностей ребенка</p>
<p>Книжный центр</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей</li> <li>➤ Книги-самоделки.</li> <li>➤ «Аптечка для книг»</li> </ul>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>
<p>Центра художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раскраски, Шаблоны, трафареты.</li> <li>➤ Образцы народно-прикладного искусства,</li> <li>➤ Цветные и черногрифельные карандаши, цветные фломастеры разной толщины, Мелки цветные восковые, Шариковые ручки, Гуашь, акварельные краски и др.</li> </ul>	<p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, художественно-творческих способностей.</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>➤ Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.</li> <li>➤ Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).</li> <li>➤ Аксессуары сказочных персонажей.</li> </ul>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Коллекции (камни, ракушки, семена и т.д.)</li> <li>➤ Инвентарь ухода за растениями</li> <li>➤ Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам</li> <li>Иллюстрации (растительный, животный мир)</li> </ul>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Расширение познавательного</p>

		сенсорного опыта
Музыкальный центр в групповом помещении	Игрушки - музыкальные инструменты. ➤ Альбомы с изображением музыкальных инструментов ➤ Народные музыкальные игрушки и инструменты Музыкально - дидактические игры	Развитие творческих способностей самостоятельно-ритмической деятельности
Центр двигательной активности в групповом помещении	➤ Пособия для дыхательной гимнастики ➤ Коврики для массажа стоп ➤ Мячи большие, средние, малые разных цветов. ➤ Мячики массажные разных цветов и размеров. ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм Игры на развитие мелкой и крупной моторики рук.	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Учебно-методическое обеспечение программы

Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

#### Познавательное развитие

Наименование
Г.С. Александрова. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Весна. Средняя группа, 2014г, издательство «Учитель» г. Волгоград
Г.С. Александрова .Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Лето. Средняя группа, 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Г.С. Александрова .Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Зима. Средняя группа, 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
З.А. Ефанова. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
С.С. Дреер. Модели комплексно-интегрированных занятий издательство «Учитель» г. Волгоград с детьми 1,5-7 лет. , 2014г
Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Е.А. Румянцева. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
О.Р. Меремьянина. Вместе с куклой я расту. Познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет) 2016г. издательство «Мозаика-синтез»
С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе (4-5 лет) 2016г. издательство «Мозаика-синтез»

## Социально-коммуникативное развитие

Наименование
Н.В. Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. "Азбука безопасности", конспекты занятий, игры. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
В.Н. Косарева. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
Т.Д. Пашкевич. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Совместная деятельность, развивающие занятия. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
Г.Д. Беляевскова. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. 2013г. издательство «Учитель» г. Волгоград
Л.О. Тимофеева. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа, конспекты занятий. 2013г. издательство «Учитель» г. Волгоград
З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа. 2013г. издательство «Учитель» г. Волгоград
Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. 2013г. издательство «Учитель» г. Волгоград
Н.А. Карпухина. Конспекты занятий детского сада в средней группе. Ознакомление с окружающим миром. 2012г. издательство «Учитель» г. Волгоград

## Речевое развитие

Наименование
Ю.В. Полякевич. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий. , 2012г издательство «Учитель» г. Волгоград
Н.Л. Стефанова. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. , 2012г издательство «Учитель» г. Волгоград
М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
Рассказы по картинкам. <b>Лето.</b> Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет, 2014г

## Художественно-эстетическое развитие

Наименование
А.В. Козлина. Уроки ручного труда. 3-7лет. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград

## Физическое развитие

Наименование
Е.И. Подольская. Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
В.В. Гаврилова. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Планирование, конспекты занятий. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
Е.И. Подольская. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Е. И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Е.И. Подольская. Формы оздоровления детей 4-7 лет. Кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Н.М. Соломенникова. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Е.И. Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет.

Сюжетно-ролевые занятия. , 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
Л.Н. Волошина. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. издательство «Учитель» г. Волгоград
М.А. Павлова. Здоровьесберегающая система ДОУ. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий. , 2012г издательство «Учитель» г. Волгоград
М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет, 2013г издательство «Учитель» г. Волгоград
А. Симонович. Подвижные игры для детей. , 2014г издательство «Учитель» г. Волгоград
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду (4-5 лет).», 2015 г. издательство «Мозаика –синтез»

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. ООП МКДОУ «Детский сад № 22 «Ветерок» г. Новопавловска

17 Устав МКДОУ «Детский сад № 22 «Ветерок» г. Новопавловска

### **Информационные интернет ресурсы\*:**

#### **Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:**

Поисковые системы:

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

#### **Федеральные органы управления образованием:**

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

\*Информационные интернет ресурсы используемые на безвозмездной основе.

#### **Федеральные информационно-образовательные порталы**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

#### **Региональные органы управления образованием:**

Министерство образования Ставропольского края:

[stavminobr.ru](http://stavminobr.ru)

#### **Муниципальные органы управления образованием:**

Отдел образования и молодежной политики АКГО СК:

<http://kir-portal.ru>officials/oimp.php>

#### **Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/> Словари русского языка на портале «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Вейс П.* Ступеньки в музыку. М., Советский композитор, 1987.
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду / Составители Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 1963.
- Учите детей петь / Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М., Просвещение, 1987.
- Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2005.
- Теплое Б. М.* Психология музыкальных способностей. М., 1947.
- Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н.* Методика музыкального воспитания. М., «Музыка», 1990.
- Шацкая В. Н.* Отчет о музыкальной работе и очерки работы в опытной станции. М., 1988. Ч. 2.
- Шацкий С. Т.* Педагогические сочинения в 4-х томах. М., 1968. Т. 1.

#### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М.

"Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц.." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья.." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало.." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже..", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка.."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится..", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По поясу", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке..", "Хотела галка пить..", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям.." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".



Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак "Усатый-полосатый".

### **3.6. Режим и распорядок дня**

<b>Содержание</b>	<b>4-5 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
<b>Занятия (Чтение)</b>	<b>16.00-16.25</b>

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.25-17.30
Уход домой	до 17.30
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (Чтение)	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.20-17.30
Уход домой	до 17.30

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

№ п/п	мероприятия	возраст	срок проведения
-------	-------------	---------	-----------------

1.	Праздник «Детский сад ребят встречает!»	все возрастные группы	1 сентябрь
2.	«Разговор о важном» Образовательные мероприятия ко Дню окончания Второй мировой войны (3 сентября)	старшая, подготовительные группы	3 сентября (4 сентября)
3.	Развлечение для старших дошкольников "Хочу стать грамотным!" Международный день распространения грамотности (8 сентября)	старшая, подготовительные группы	8 сентября
4.	Праздничный концерт, посвященный «Дню учителя и дошкольных работников» (27 сентября и 5 октября)	все возрастные группы	27 сентября
5.	Досуговое мероприятие ко Дню пожилого человека "День добрых улыбок" (1 октября)	старшая, подготовительные группы	1 октябрь (29 сентября)
6.	Экологическая акция: «День защиты животных»	все возрастные группы	4 октября
7.	Музыкально-спортивное развлечение к празднику «День отца» «Мой папа, лучше, всех!»	2 мл, средние, старшая, подготовительные группы	октябрь
8.	Разговор о важном "Из истории праздника-День народного единства"	старшая, подготовительные группы	4 ноября (3 ноября)
9.	«Разговор о важном» День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации (8 ноября)	старшая, подготовительные группы	8 ноября
10.	Концерт, посвященный Дню Матери «Тепло сердец для любимых мам»	все возрастные группы	ноябрь
11.	Тематический день «День государственного герба РФ»	все возрастные группы	30 ноября
12.	Вечер памяти для старших дошкольников «День неизвестного солдата - есть память, которой не будет конца»	старшая, подготовительные группы	3 декабря (4 декабря)

13.	“Лучик добра”- акция ко дню добровольца (волонтера) в России	все возрастные группы	5 декабря <i>(с 5 декабря по 8 декабря)</i>
14.	Торжественное мероприятие, посвященного Дню Конституции России "Мы - граждане России" и Дню героев Отечества. День Героев Отечества	Средние, старшая, подготовительные группы	9 декабря и 12 декабря <i>(с 11 декабря по 12 декабря)</i>
15.	Новогодние утренники «Волшебный Новый год!»»	все возрастные группы	декабрь
16.	<i>ЧФУ</i> Развлечение «Прощание с елкой»»	все возрастные группы	январь
17.	День снятия блокады Ленинграда	старшая, подготовительные группы	27 январь
18	<i>ЧФУ</i> Развлечение «Масленица»	Средние, старшая, подготовительные группы	февраль
19.	Тематический день «День российской науки»	все возрастные группы	8 февраль
20	День защитника Отечества	средние, старшая, подготовительные группы	февраль
21	Праздничный концерт «Милая мама» Утренники, посвященные 8 марта.	все возрастные группы	8 март
22	Развлечение «Всемирный день театра»	Средние, старшая, подготовительные группы	27 март
23	День здоровья!	все возрастные группы	7 апреля
24	День космонавтики «В гостях у Звездочета»	средние, старшая, подготовительные к школе группы	апрель

25	Концерт «Во имя жизни на Земле»	Средние, старшая, подготовительные к школе группы	9 май
26	Досуговое мероприятие «День славянской письменности и культуры»	Средние, старшая, подготовительные к школе группы	24 мая
27	«До свиданья, детский сад»	подготовительные к школе группы	май
28	День Защиты детей	все возрастные группы	1 июня
29	Досуговое мероприятие «День русского языка»	старшая, подготовительные к школе группы	6 июня
30	Развлечение «День России»	все возрастные группы	12 июня
31.	Сценарий тематического мероприятия «День памяти и скорби»	Средние, старшая, подготовительные к школе группы	22 июня
32	Праздник "День семьи, любви и верности"	Средние, старшая, подготовительные к школе группы	8 июля
33.	Спортивный досуг ко дню физкультурника « Весёлые эстафеты »	все возрастные группы	12 августа
34.	Тематический день «День Государственного флага РФ»	все возрастные группы	22 августа
35	Развлечение «Волшебный мир кино»	все возрастные группы	27 августа